

Exposition d'Art solidaire à la Villedieu de Comblé



Gupi et Thierry Citron avec leurs tableaux derrière eux.

© Photo Nouvelle République

Sur ce site prestigieux, quarante peintres et sculpteurs sont accueillis jusqu'au 23 septembre prochain. Ils conjuguent espoir et solidarité.

La première édition « d'Emotionnelles » se déroule au château de la Villedieu de Comblé, un site qui convient parfaitement à cette belle exposition. Viviane Dugois, présidente des Amis du château de la Villedieu de Comblé et Denis Bonnet, président de « Solidarité Don de l'Espoir » ouvriront toute cette semaine le lieu à 40 groupes et à 1.000 scolaires (19 établissements) allant de la petite section au BTS.

Ils découvriront les 40 artistes peintres et sculpteurs de renommée mondiale et internationale. Denis Bonnet a détaillé le principe de cette exposition solidaire. « Les artistes accompagnent l'objectif de solidarité porté par l'association les Amis du château en acceptant de vendre leurs œuvres à prix réduit pour qu'une partie soit versée à quatre associations aidées : Un hôpital pour les enfants, au CHU de Poitiers ; « Maza Zaza », pour scolariser les enfants à Madagascar ; « Enfants du Noma », pour reconstruire les visages déformés et intervenir en chirurgie orthopédique en Asie et en Afrique ; « Fonds Aliénor » pour emmener la recherche médicale. Des actions qui s'inscrivent dans le cadre des objectifs portés par l'association Don d'Espoir ».

Dans ce bel écrin, les yeux de tous les visiteurs brillent en découvrant les tableaux et les sculptures. Parmi eux un pastelliste de l'Essonne, Thierry Citron, qui travaille essentiellement sur les motifs à l'extérieur sauf pour quelques grands formats. « *Je suis à la limite entre abstraction et figuration* ». Thierry Citron est ravi de pouvoir exposer dans ce bel espace, un très beau cadre adapté. L'artiste travaille au gré de ses inspirations depuis 40 ans « *L'imaginaire des gens se greffe sur ce travail figuratif et fait bloc avec le reste* » indique l'artiste qui a exposé en Allemagne, au Japon et en Belgique. Tout à côté, Gupi qui vit et travaille à Montreuil-Juigné (Maine-et-Loire) arbore des tableaux aux peintures géométriques qui sont axées sur l'imaginaire. « *C'est le résultat de longues années de travail et de beaucoup d'années de plaisir et de bonheur.* » Lui qui a débuté comme peintre décorateur a choisi depuis 1991 de consacrer sa vie à la peinture. Le compas avec les demi-cercles lui aide à composer des œuvres très colorées, vives ou plus nuancées sur des figures géométriques. « *C'est à l'imaginaire des gens d'interpréter mon travail figuratif* ».